

6. SINIF

ULTİ

Serisi

SORU BANKASI



Çözülebilir Yeni Nesil
Sorular



Mantık ve Muhakeme
Soruları



PISA / TIMSS
Tarzı Sorular



Görsel Okuma
Soruları



Grafik ve Tablo Yorumlama
Soruları



Hücrelenmiş Konu
Testleri

TÜRKÇE

DUYGU SIRAKAYA ÇAVUŞ
AYLİN ÇAĞLAR BİLMAN
KATİF ÇINAR
BİRSEN YILDIZ
BAHAR SARİMEHMETOĞLU

bes
vitrin

Bu kitabın her hakkı BES Yayınlarına aittir. 5846 ve 2936 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'na göre BES Yayınlarının yazılı izni olmaksızın kitabın tamamı veya bir kısmı herhangi bir yöntemle basılamaz, yayımlanamaz, bilgisayarda depolanamaz, çoğaltılamaz ve dağıtım yapılamaz.

Sertifika No.: 18292

GENEL KOORDİNATÖR

Nesrin CAN



YAYIN YÖNETMENİ

Meltem DOĞAN

DİZGİ & GRAFİK TASARIM

Songül KOÇ
İbrahim KOÇ



BASIM YERİ

ERTEM BASIM Ltd. Şti./ANKARA

Başkent Organize Sanayi Bölgesi 22. Cadde No: 6

Tel: (0312) 640 16 23 Faks: (0312) 640 16 24

Malıköy - Temelli - ANKARA

Sertifika No: 48083

☎ 0 549 814 44 47



/bes.yayin



/besyayinlari

www.besyayin.com

destek@besyayin.com

Ön Söz

Değerli Öğrenciler, Saygıdeğer Veliler ve Kıymetli Öğretmenler,

Öğretim ve sınava hazırlık süreçlerinin destekleyicisi olarak önemli bir işlev üstlenen yardımcı kaynak kitaplarının hazırlanması ve sizlerin kullanımına sunulması, yoğun emek harcanan bir süreçtir. Daima mükemmel olana yaklaşma çabasındaki bizler, bu yolda işimizi titizlikle yürüterek, tüm süreci ilmek ilmek dokuyarak bir projemizin daha sonuna geldik ve sizleri “Ulti” serisi ile buluşturduk.

“Ulti” serisi, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yayımlanan öğretim programlarında yer alan ve öğretim süreçlerinin sonunda elde edilmeye çalışılan kazanımlara uygun olarak öğretim programlarına hâkim, alanında yetkin öğretmenlerimizce hazırlanmıştır. Bu seride yer alan kitaplardaki soruların tümünün, öğrencilerin “analitik düşünme” ve “eleştirel düşünme” becerisini geliştirmesine öğretim programlarında benimsenen “disiplinler arası” ve “değerler eğitimi” anlayışına uygun olmasına özen gösterilmiştir.

“Ulti” serisinde yer alan kitaplar; özgün, okul müfredatını destekleyici, çoktan seçmeli test tekniğini geliştirici beceri temelli sorulardan oluşmaktadır. İçerdiği temel soru tipleri ve yeni nesil sorularla öğrencilerin okulda edindikleri temel bilgi ve becerileri uygulama, kendi düzeyini ölçerek sınavlara hazır hâle gelme olanağı bulduğu önemli bir öğretim materyalidir. Bu materyalden en iyi verimin alınması için öncelikle konuların eksiksiz biçimde öğrenilmesi ve pekiştirilmesi önerilmektedir. Böylece MEB tarafından yapılan çeşitli sınavların düzeyine ulaşan ve yer yer daha üst bilgi ve becerileri yoklayan sorulardan en verimli sonuç elde edilecek ve bireyler, hedeflenen seviyeye ulaşmış olacaktır.

Sizlere “Ulti” serisini ulaştırmanın haklı gururunu yaşamamızda emeği geçen öğretmenlerimize ve yayınevi çalışanlarımıza teşekkür ediyorum.

“Ulti” serisinin başarılarınıza giden yola bir ışık, hayallerinize bir basamak olması dileğiyle...

NESRİN CAN
Genel Koordinatör



İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM

Sözcükte Anlam	5
Beceri Temelli Sorular	28

2. BÖLÜM

Cümlede Anlam	37
Beceri Temelli Sorular	62

3. BÖLÜM

Metinde Anlam	71
Beceri Temelli Sorular	114

4. BÖLÜM

Dil Bilgisi	123
Beceri Temelli Sorular	166

5. BÖLÜM

Yazım Kuralları ve Noktalama İşaretleri	175
Beceri Temelli Sorular	194
Cevap Anahtarı	203

1. BÖLÜM

SÖZCÜKTE ANLAM

Sözcüğün Anlamı - Gerçek, Mecaz ve Terim Anlam

*Eş ve Zıt Anlam - Eş Sesli Sözcükler - Somut ve Soyut
Anlam - Yabancı Dillerden Alınan Sözcükler*

İkileme - Deyim - Atasözü

Kalıplaşmamış Söz Öbekleri

Beceri Temelli Sorular

ULTİ

TÜRKÇE



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kalkmak” sözcüğü, “yok olmak, artık bulunmamak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Niye erkenden kalktınız, keşke biraz daha otursaydınız.
- B) Yerinden kalktı, konuşmasını yapmak üzere kürsüye yöneldi.
- C) Gözlüklerini takmadan okumaya kalktı ama harfleri seçemedi gözleri.
- D) Beni şimdi beklemeyin, kar ortalıktan kalkmadıkça gelemem.

2. • Gereği gibi yapılmak veya ilerlemek
• Akın etmek, saldırmak, hücum etmek
• Adım atarak ilerlemek, gitmek

“Yürümek” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde verilen anlamların herhangi biriyle kullanılmıştır?

- A) Dallara su yürümüş, çiçekler açılmıştı.
- B) Askerler cesurca düşmanın üstüne yürüdü.
- C) Başı önünde, yavaş yavaş yürüyordu.
- D) Bu ortaklığın yürümeyeceği belliydi.

3. Burnunu rüzgâra çevirmiş, hafif bir meltemin doğudan getirdiği kokuları içine çekiyordu. Bakışlarında dikkat hatta kaygı vardı, beklenmedik bir şeylerden korkar gibiydi. Dikilmiş kulaklarını her yöne döndürerek etrafı dinliyordu.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde geçen sözcüklerden herhangi birinin anlamı değildir?

- A) Yazın karadan denize doğru esen mevsim rüzgârı
- B) Duygularla düşünceyi bir şey üzerinde toplama, uyanıklık
- C) Üzüntü, endişe duyulan düşünce, gam, tasa
- D) Bir nesne veya bir kimsenin yaptığı iş

4. Bir sözcüğün sözlükte geçen ilk anlamına “gerçek anlam”, gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlama “mecaz anlam” denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamda kullanılmamıştır?

- A) Ne tarafa bakacağına karar vermeden yola atlayınca öylece kalakaldı.
- B) Toprak yolun diğer tarafında bizim evimizin çatısı görünüyordu.
- C) Ona beslediği duyguları her defasında belli etmekten çekinmiyordu.
- D) Geçen yaz denizde kaybettiği yüzüğün aynısını ona hediye ettim.

5. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerin anlam özellikleri (x) işareti ile belirtilmiştir.

CÜMLELER		Gerçek Anlam	Mecaz Anlam
I.	Kızgın bir demire dökülen damla iz bırakmaz.	x	
II.	Ellerinde kirle karışmış bir sabun vardır.		x
III.	Şömineyi yakıp odanın soğuk havasını kırdı.	x	
IV.	Dışarıdaki kar sessizliği, yanan dalların çıtırtısından ağırdı.		x

Buna göre bu tablodaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV



6. Şimdilik çocuklar bir çember kurup aralarında anlaş-
I
mışlardı, hangisi önce aralarından ayrılıp sıcacık bir
II
aileye kavuşursa dostlarının sırlarını ellere anlatma-
III
yacak, hatıralarını aklından silmeyecekti.
IV

Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerden hangileri mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I ve II B) I ve III
C) II ve IV D) III ve IV
7. Bir bilim, sanat, spor ya da meslek dalına ait özel anlamlar taşıyan sözcüklere “terim anlamlı sözcük” denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki maç yorumlarının hangisinde terim anlamlı sözcüklere yer verilmiştir?

- A) Skor 1-0 iken kaleci rakibin çok önemli bir pozisyonunu kritik bir hamle ile engelledi.
B) Maç, defansın ve kalecinin hataları sayesinde atılan gollerle kazanıldı.
C) Bugünün asıl kazananı hiç şüphesiz insanlık, kardeşlik ve dostluk oldu.
D) Sol çizgideki mükemmel performans sayesinde kurulan pas üçgenleri skoru artırdı.

8. Bir sözcüğün sözlükteki gerçek ve mecaz anlamı aşağıda verilmiştir:

- Öğretmenin öğrenciye belirli bir sürede verdiği bilgi (Gerçek Anlam)
- Bir olayın bellekte bıraktığı öğretici iz, öğüt, ibret (Mecaz Anlam)

Anlamları verilen bu sözcük aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Eğitim B) Ders
C) Sınav D) Deneyim

9. Hayvanların yapı, görev, davranış ve sınıflandırılmaları ile yeryüzündeki dağılışlarıyla uğraşan bilim dalına “hayvan bilimi (zoooloji)” denir. Bu bilim dalına ait özel bir kavramı anlatmak için kullanılan sözcüklere ise “hayvan bilimi terimi” denir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde bir hayvan bilimi terimi kullanılmamıştır?

- A) Ahtapot, kafadan bacaklı bir hayvandır ve özel dokunaçlara sahiptir.
B) Anofel, sıtma mikrobunu aşıl原因 bir sivrisinek türüdür.
C) At, satrançta L biçiminde hareket eden bir taştır.
D) Bal arısı kolonilerindeki yetişkin, çiftleşmiş dişi arıya “ana kraliçe” denir.

10. • Zavallı köpek sundurmanın altına sığınmış, yağmurun dinmesini bekliyordu.
• Sundurmanın gölgesinde birer kahve içip hasret giderdik.

Bu örnek cümleler dikkate alındığında “sundurma” sözcüğünün anlamı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Kapı boşluğunun alt yanında bulunan alçak basamak
B) Yağmurdan, güneşten korunmak için yapılan ve arkası bir duvara verilen çatı
C) Bir yapının, bir evin damını kuran parçaların bütünü
D) Bir yeri, bir veya daha çok bölüme ayıran cam bölme



1. Ahmet Ümit şiir yazmaya Moskova yıllarında başladı (bir işe girişmek, harekete geçmek). Kaleme aldıklarının (bir konuyu yazı durumuna getirmek, yazıyla anlatmak) birikimini (biriktirilen mal veya para) Türkiye'ye döndükten (geri gelmek, geri gitmek) sonra yayımladığı "Sokağın Zulası" adlı şiir kitabı ile taçlandırdı.

Bu metindeki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı yay ayraç () içinde verilen açıklamayla uyuşmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV



2. Aşağıda, bazı orkestra çalgılarının tanımları verilmiştir:

Viyolonsel: Viyoladan büyük, kontrbastan küçük, yayla çalınan dört sürtme telli bir orkestra çalgısı, çello.

Arp: Dik tutularak parmakla çalınan, üç köşeli, telli çalgı.

Fagot: Tahtadan parçaları uç uca takılı, uzun bir boru biçiminde, perdeli bir üflemeli çalgı.

Buna göre aşağıdaki görsellerden hangisi tanımları verilen çalgılardan biri değildir?

A)



B)



C)



D)



3.

Gün biter gülüşün kalır bende
Anılar gibi sürüklenir bulutlar
Ömrümüz ayrılıklar toplamıdır
Yarım kalan bir şiir belki de

Aşağıdakilerden hangisi bu şiirdeki altı çizili sözcüklerin şiirde kazandığı anlamlardan biri değildir?

- A) Gündüz
B) Yaşanmış olayların anlatıldığı yazı türü, hatıra
C) Yaşam
D) Tam ve istenildiği gibi olmayan, eksik, noksan



4. Aşağıdakilerin hangisinde aynı sözcüğün hem gerçek hem de mecaz anlamı örneklenmemiştir?

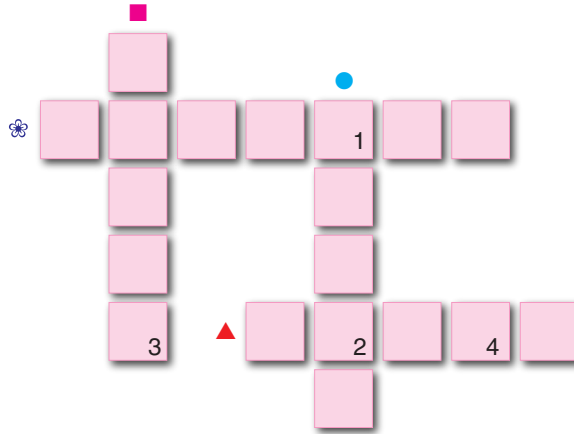
- A) Arkaya bakmanın faydası yok, ileriye bakmak gerek.
Evimizin arkasında bir kazı çalışması başladı.
- B) Pencereleeri kapattı, perdeleri de düzgünce çekti.
Bu sözleri duyunca gözlerindeki perde kalkıverdi.
- C) Bu yıl bahçemizde çok güzel ürünler yetiştirdik.
Sanatçının birçok ürününü bu sergide görmek mümkün.
- D) Küçük çocuk, kedinin başını şefkatle okşadı.
Getirdiği hediyeleri merdivenin başına bırakıverdi.



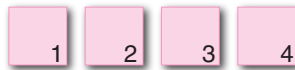
5. Dünyanın dörtte üçünün suyla kaplı olduğunu, denizlerin oldukça geniş bir yer kapladığını biliyorsunuzdur. Suyun bu güzel gezegenin tüm sakinleri için yaşam anlamına geldiğini de bilirsiniz. Peki, bu kadar çok suyun ne kadarı içilebilecek kadar temiz?

Bu metindeki anlamları “■, ●, ▲, ☼” simgeleriyle verilen sözcükleri metinden bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

- Yer kabuğunun çukur bölümlerini kaplayan, birbiriyle bağlantılı, tuzlu su kütlesi
- Göze ve kulağa hoş gelen, hayranlık uyandıran
- ▲ Kirli, lekeli, pis, bulaşık olmayan, arı, pak
- ☼ Güneş çevresinde dolanan, ondan aldıkları ışığı yansıtan gök cisimlerinin ortak adı



ANAHTAR SÖZCÜK



Sembollerle belirtilmiş kutularda yer alan harfler “ANAHTAR SÖZCÜK” bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdaki sözcüklerden hangisi oluşur?

- A) DİZE B) GEZİ C) MEZE D) GERİ



Test 03

Eş ve Zıt Anlam - Eş Sesli Sözcükler - Somut ve Soyut Anlam - Yabancı Dillerden Alınan Sözcükler - I

1. Yazılış ve söylenişleri aynı olan ancak anlamları arasında hiçbir ilgi bulunmayan sözcüklere “sesteş sözcükler” denir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde verilen altı çizili sözcükler birbirinin sesteşidir?

- A) İki gün önce sizi ben aramıştım.
Kolundaki benin güneş görmemesi gerekiyor.
- B) Yazın sahilden güzel taşlar topluyorduk.
Böbreğindeki taşların alınması gerek.
- C) Kapının eşiğinde durdu, içeri girmedi.
Ülkece, ekonomik bir sıkıntının eşiğindeyiz.
- D) Bir hikâyede baştan sona hız olmalıdır.
Yağmur öğleden sonra hızını artırmıştı.

2. Bazı sözcükler farklı yazılıp söylenmelerine karşın aynı anlamı karşılar. Bunlara “eş anlamlı sözcükler” denir. Bir sözcüğün eş anlamlısı, onun cümledeki kullanımına göre değişiklik gösterir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisinin eş anlamlısı yanlış verilmiştir?

- A) Çıkarmak istediğim kitapla ilgili çalışmalarım sürüyor. (devam etmek)
- B) Gece oldu, ışıklar yandı, herkes köşesine çekildi. (tutuşmak)
- C) Üzgünüm ama tiyatronun biletleri tükenmiş. (bitmek)
- D) Say ki beni üzdün, özür dilemez misin? (farz etmek)

3. 18. yüzyılda Carl Linnaeus adlı bir doğa bilimci, canlıları sınıflandırmak için bugün bile kullanılan bir sis-tem geliştirdi.

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerin yerine sırasıyla aşağıdaki sözcüklerden hangileri getirilirse cümlelerin anlamında değişiklik olmaz?

- A) tarihte - için - düzenek
- B) asırda - dahi - yöntem
- C) yıllarda - çok - tarz
- D) çağda - de - yol

4. Beş duyu organıyla algılanabilen varlıkları karşılayan sözcüklere “somut anlamlı sözcük”, beş duyu organıyla algılanamayan kavram ve varlıkları karşılayan sözcüklere ise “soyut anlamlı sözcük” denir.

Bu açıklamaya göre,

Kederi yüzünden okunuyordu, onu bu kadar üzecek
I
ne olmuş olabilirdi ki? Ağacın altındaki koltukta, başı
II
iki elinin arasında kara kara düşünüyordu. Yanına gittim. Ona ümit vermeye çalıştım. Çabalarım işe
III
yaradı, yüzünde ince bir tebessüm belirdi.
IV

metnindeki numaralanmış sözcüklerden hangileri soyut anlamlıdır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) III ve IV

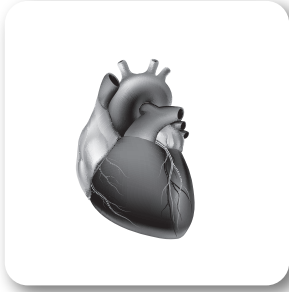


5. Aşağıdakilerin hangisinde “gamer, plaza, jenerasyon, alternatif, artist” sözcüklerinden herhangi ikisinin Türkçe karşılığı kullanılmıştır?

- A) Yeni kuşak böyle işlerle ilgilenmiyor, en küçük bir iş için bile usta çağırıyor.
- B) Okumak ve çalışmak seçeneklerinden birini tercih etmen gerekiyor.
- C) Sanatçının yeni bir iş merkezinde düzenlediği sergisi ziyaret eden birçok kişiyi mutlu ediyor.
- D) Dil bilgisi kurallarını rahatça öğrenebilmen için sana harika bir kaynak önereceğim.



6. Aşağıda, duyu organlarıyla algılanabilen dört varlık bulunmaktadır.

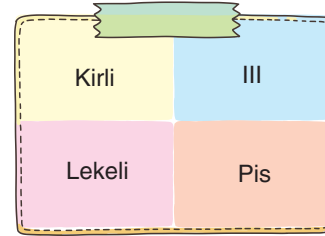
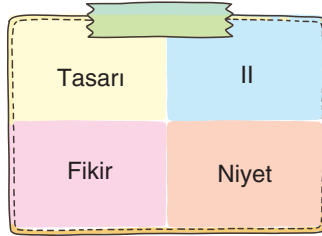
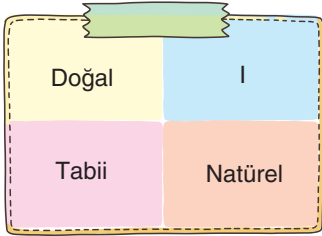


Aşağıdakilerin hangisinde somut olan bu varlıklardan herhangi biri cümle içinde mecaz anlam kazanarak soyut anlama gelecek şekilde kullanılmamıştır?

- A) Gazeteyi koltuğunun altına aldı, torbaları alıp marketten çıktı.
- B) Yüzünden ciddi bir düşüncenin bulutu geçer gibi oldu.
- C) Hem kalp hem fikir olarak sizin yanınızdayız.
- D) Bayram geldi, yine masraf kapıları açıldı.



7. Aşağıdaki şekillerde numaralanmış bölümlere çevresindeki sözcük veya sözcük gruplarının çağrıştırdığı en uygun kavram yazılmak istenmektedir.



Buna göre numaralanmış yerlere getirilecek kavramlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- | | I | II | III |
|----|-------|----------|---------|
| A) | Yapay | Temiz | Arkadaş |
| B) | Saf | Plan | Pasaklı |
| C) | Garip | Eleştiri | Kardeş |
| D) | Leziz | Zaman | Düşman |



Test 04

Eş ve Zıt Anlam - Eş Sesli Sözcükler - Somut ve Soyut Anlam - Yabancı Dillerden Alınan Sözcükler - II

1. Gurur duyulan işler, her insana kısmet olmaz. İzmir depreminde de tıpkı Elazığ depreminde olduğu gibi bir afet platformu kurduk. Yine hepimiz ortak bir şekilde süreci götürdük. Şu ana kadar milyonlarca liralık destek geldi. Hedefimize çok yakınız. Hayat gerçekten birbirimize yardım ettiğimiz zaman anlamlı. Hepimiz bu dünyada, birbirimizle tamamlanıyoruz.

Bu metinle ilgili,

- I. "Hedef" sözcüğü soyut anlama gelecek şekilde kullanılmıştır.
 II. "Hayat" sözcüğünün yerine "yaşam" sözcüğü getirilebilir.
 III. "Ortam, çevre" anlamına gelen ve dilimize henüz yerleşmemiş yabancı kökenli bir sözcük yer almaktadır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III



2. Beş duyu organımızdan en az biriyle algılayabildiğimiz varlıkları karşılayan sözcüklere "somut anlamlı sözcükler" denir.

Buna göre aşağıdaki görselleri karşılayan sözcüklerden hangisi bu açıklamaya uygun değildir?

A)



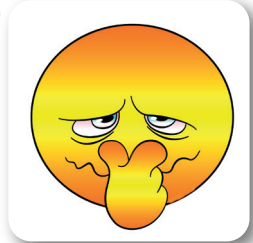
B)



C)



D)



3. Güvenlik kuralları gereği havalimanlarına silahların, delici ve kesici aletlerin sokulması yasak. Neyse ki onca yolcunun çantasını tek tek açıp bakmadan kontrol etmenin bir yolu var. Bunun için X ışınli bagaj tarayıcıları kullanılıyor.

X ışını çantaya ve içindekilere zarar vermeden bir taraftan girip öbür taraftan çıkıyor.

Bu metindeki numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) I. sözcüğün yerine "yasak" sözcüğü getirilirse anlamda bir değişme olmaz.
 B) II. sözcük "karada, havada, suda bir yerden bir yere gitmek için aşılın uzaklık" anlamına gelen sözcükle eş seslidir.
 C) "Bu işten bir fayda görmedik." cümlesi III. sözcüğün zıt anlamlısını içerir.
 D) IV. sözcük eş sesli bir sözcüktür.



4. • Duyularla algılanamayan varlıkları karşılayan sözcüklere “soyut anlamlı sözcükler” denir.
• Duyu organlarımızla algılayabildiğimiz varlıkları karşılayan sözcüklere “somut anlamlı sözcükler” denir.

Bu açıklamalara göre,

- I. Özgürce çalışabileceğimiz başka bir dergide yazılarımızı yazmaya devam ettik.
II. Vicdan öyle güçlüdür ki onu susturmak mümkün değildir.
III. Bahar sabahı doğadan gelen sesler hayatın en güzel şarkısı gibiydi.

cümlelerinin hangilerinde altı çizili sözcük soyut anlamlıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) II ve III D) I, II ve III



5. Akşam olur, kırıık bir yerde rüzgâr eser ve تنها asfaltta tek başına bir elektrik feneri yanar. İnsan o rüzgârı garipser, fenerin yalnızlığını ta içinde duyar. O feneri insan, bir fener değil de bir insanmış, garipmiş, öksüzmüş zanneder.
Dalgın dalgın yürür gider. Çok sonra, uzaktan şehrin ışıkları görünür.

Bu metindeki altı çizili sözcükler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. sözcüğün eş anlamlısı “yol”dur. B) II. sözcük sestestir.
C) III. sözcüğün eş anlamlısı “sanmak”tır. D) IV. sözcük somut anlamlıdır.



6. Aşağıda yabancı kökenli sözcükler ve Türkçe karşılıkları verilirken bir yanlışlık yapılmıştır.

I	II	III	IV	V	VI
Camia	Alternatif	Aktüel	Demo	Maraton	Global
Topluluk	Seçenek	Ünlü	Tanıtım	Yarış	Küresel

Buna göre numaralanmış kutuların hangilerinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) I ve IV B) II ve III C) III ve V D) IV ve VI

3. Aşağıdaki tabloda sözcüklerin eş ve karşıt anlamlıları verilirken bir yanlışlık yapılmıştır.

	Sözcük	Eş Anlamlısı	Zıt Anlamlısı
I.	Geçmiş	Mazi	Gelecek
II.	Beyaz	Ak	Siyah
III.	Zengin	Varsıl	Yoksul
IV.	Soğuk	Serin	Sıcak
V.	Doğru	Gerçek	Hakikat

Buna göre tablonun kaçınıcı satırlarında yanlışlık yapılmıştır?

- A) I ve III B) II ve IV C) III ve V D) IV ve V



4. Günümüzün gelişmiş toplumları medeniyet tarihini yaratan büyük insanlara derin bir hürmet borçludur. Bu insanların vefatlarının üzerinden geçen zamanın yuvarlak rakamlarla belirlendiği senelerde çok özel şöenler düzenlenir.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde geçen altı çizili sözcüklerden herhangi birinin yerine kullanılamaz?

- A) Ölüm B) Saygı C) Evre D) Uygarlık



5. • Öğleden sonra çıkan rüzgâr oldukça kuvvetliydi, eve dönmek zorunda kaldım.
• Mutfaktan gelen enfes kokular, yemeği bekleyen herkesin iştahını kabarttı.
• Yeni aldığı arabanın borcunu ödeyebilmek için her gün iki saat mesai yapıyor.
• Müzik onun için geçici bir heves değildi, hayatını buna adamıştı.

Bu cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerin anlam özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru gösterilmiştir?

	Rüzgâr	İştah	Araba	Heves
A)	Soyut	Soyut	Somut	Soyut
B)	Soyut	Somut	Somut	Soyut
C)	Somut	Soyut	Somut	Soyut
D)	Somut	Somut	Somut	Soyut



1. Bir çocuğun bir yalıya kafa tuttuğu zamanları hatırlıyorum. Benimle baş etmek gerçekten zordu.

Bu metinde geçen altı çizili deyimlerin anlamı aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

- A) Gürültü veya gevezelikle bir kimseyi tedirgin etmek - Başını ağrıtmak
B) Karşı gelmek, diklenmek - Gücü yetmek
C) Bir konu üzerinde pek çok düşünmek - Direnmekten vazgeçip buyruk altına girmek
D) Zihni yoran sorunlarla sürekli uğraşmak - Kötü duruma getirmek

2. Onu can kulağıyla dinliyordum. İşe alınmıştım, bu
I
güzel haberle içim içimi yiyordu. Nihayet bir işim ol-
II
muştu, artık kimseye muhtaç olmadan ayaklarımın
üstünde durabilecektim. Arkadaşım da çok mutluy-
III
du, bana bunu söylerken ağzı kulaklarına varıyordu.
IV

Bu metindeki numaralanmış deyimlerden hangisi anlamına uygun kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

3. Suya sabuna dokunmayan bir yazardır, güncel konuları işler ve bu olaylara alışılmamış bir açıdan yaklaşır genellikle. Kolay okunan ama keyifli yazırlardır onun yazıları.

Bu metinde geçen deyimle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çevre kirliliğinden hiç söz etmemek
B) Geçmişle ilgili hiçbir şey yazmamak
C) Yazılarında kendi düşüncelerine pek yer vermemek
D) Sakıncalı konularla ilgilenmemek, bunlardan söz etmemek

4. Dilimizdeki atasözlerinden bazıları bir deneyimden edinilen bilgiyi dile getirirken bazıları ise doğrudan öğüt verir.

Aşağıdakilerin hangisinde yukarıda sözü edilen özellikteki atasözlerinin ikisi de örneklenmiştir?

- A) Her gün baklava börek yense bıılır.
Bağa bak, üzüm olsun, yemeye yüzün olsun.
B) Baca eğri de olsa dumanı doğru çıkar.
Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar.
C) Hamama giren terler.
Bir koltuğa iki karpuz sığmaz.
D) Bir elin nesi var, iki elin sesi var.
Altının kıymetini sarraf bilir.

5. Başarılı ve çalışkan insanlar, dile getirmeseler de bu yönlerinin takdir edilmesini isterler. Fakat çoğu zaman takdir edilmek bir yana, beceriksiz kişilerle aynı kefeye konurlar.

Bu metinde yakınılan durum aşağıdakilerin hangisiyle özetlenebilir?

- A) Selden gelen suya gider.
B) Suyun duru akanından, insanın yere bakanından korkmalı.
C) Kimi köprü bulamaz geçmeye, kimi su bulamaz içmeye.
D) Suyu getiren de bir, testi kırıran da.





1. Bir durumu etkili ve kısa biçimde ifade eden sözlerle “deyim” denir. Türkçe, deyimler açısından zengin bir dildir. Hemen hemen her sözcük ile deyimler kurulmuştur. Örneğin “gönül” sözcüğünü ele alalım; (I) “kendiliğinden vermek” anlamında “gönlünden kopmak”, (II) “çok istediği hâlde elde edememek, ulaşmamak” anlamında “gönlünde kalmak”, (III) “bir şeyin olmasını veya bir şey yapmayı istemek” anlamında “gönlünden geçirmek”, (IV) “bir şeyi yapmaya karar vermek” anlamında “gönül koymak” deyimleri kullanılır.

Bu metindeki numaralanmış bölümlerin hangisinde verilen deyim yanlış açıklanmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

2. • Kulak kabartmak
• Göz boyamak
• Ele avuca sığmamak
• Ayak diremek

Aşağıdakilerden hangisi verilen deyimlerle ifade edilen kişilik özelliklerinden biri değildir?

- A) Meraklı B) İyimser
C) Şımarık D) İnatçı

3. • Pilavı yiyen kaşığı yanında taşır.
• Mum dibine ışık vermez.
• Herkesin hamuru ekmeğine göredir.

Aşağıdakilerden hangisi bu atasözlerinde geçen altı çizili sözcüklerin karşıladığı anlamlardan biri değildir?

- A) Yardım B) Gerçekler
C) Hazırlık D) Araç

4. Seniha, kitap okumayı seviyordu. Sık sık kütüphaneye giderek sınava hazırlanıyordu. Birlikte aldığı-mız ödevleri aşağı yukarı üç günde yapıyor, bana çok şey bırakmıyordu. Doğru dürüst anlayamadığımız konularda da yardımını esirgemiyordu bizden. Hepimizle bire bir ilgileniyor, eksiklerimizi gidermeye çalışıyordu.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde geçen altı çizili ikilemelerden herhangi birinin anlamını karşılamaz?

- A) Yaklaşık olarak
B) Tam olarak
C) Çok olmayan, az
D) Arası çok geçmeden, az aralıkla

5. Nasrettin Hoca, eşeğine yüklediği un çuvalıyla de-ğirmenden dönerken köp-rünün çürük tahtalarından biri kırılır ve eşeğin ayağı sıkışıp kalır. Hoca, eşeği kurtarmak için epey uğra-şır. Başka bir gün aynı köprüden geçmek gerekince eşek köprü-nün başın-da durur, Hoca ne yapsa da nafile, yürümez. Bunun üzerine Hoca, “Benim eşeğim Selçuklu vezirlerin-den daha akıllı. Sultanlar vezirlerini sürgüne gönde-rir, zindana atar ama onlar yine de vezir olmak için yarışıyor. Benim eşekse bir daha çürük tahtaya bas-mam, diyor.” der.



Bu metinde geçen altı çizili deyimın anlamı aşa-ğıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Tedbirsizlik edip sonu tehlikeli bir işe girişmek
B) Bilmediği, aklının ermediği yetkisi dışındaki bir işe girişmek
C) Çok kurnaz olmak
D) Sürekli olarak denetlemek, kontrol altında bulundurmak



6. 1. Sakla samanı, gelir zamanı.
2. Hazıra dağlar dayanmaz.
3. Güvenme varlığa, düşersin darlığa.
4. Yemeyenin malını yerler.

Numaralanmış atasözleriyle ilgili,

- I. 1. atasözü israf ile ilgiliyken 3. atasözü tedbirli olmayı öğütlemektedir.
II. 1. atasözü güven duygusu ile ilgiliyken 2. atasözü tasarruflu olmamayı öğütlemektedir.
III. 3. atasözü kişinin mevcut durumuna güvenmemesini, 4. atasözü cimri olmamayı öğütlemektedir.
IV. 1. atasözü tutumlu olmakla ilgiliyken 2. atasözü çalışmadan tüketilen her şeyin bir gün biteceğini belirtir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV



7. Sonbaharın kendine has güzel mi güzel bir manzarası var. Bu mevsimde doğa çeşit çeşit renge bürünüp bakmaya doyamayacağınız bir gösteri başlatıyor. Gördüğüm bu manzara bana "Ağaç yaprağıyla gürler." sözünü hatırlatıyor. İnsan için de durum aynı değil mi? Çevremizle, en yakınlarımızla daha güzel daha güçlü değil miyiz?

Bu metinle ilgili,

- I. İkilemelere başvurulmuştur.
II. Atasözüne yer verilmiştir.
III. Deyimden yararlanılmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III



8. Aşağıdaki bulmacada bazı atasözlerinin ilişkili olduğu kavramlar gizlenmiştir.

D	İ	Y	P	N	Y	F	M	Ğ	G
G	B	E	M	E	P	Ş	H	N	İ
T	U	T	U	M	L	U	L	U	K
K	H	İ	L	O	S	D	V	Ö	J
E	V	N	H	Y	D	İ	Ğ	Ü	D
Ğ	D	M	G	İ	F	V	K	Ç	Ş
K	İ	E	M	E	K	K	A	V	R

Buna göre aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu kavramların herhangi biriyle ilgili değildir?

- A) Aza kanaat etmeyen çoğu bulamaz. B) Büyük balık küçük balığı yutar.
C) Bakarsan bağ, bakmazsan dağ olur. D) Ak akçe kara gün içindir.



1. Aşağıdaki kartlara ilgili oldukları kavramla ilgili atasözleri yazılacaktır.



Buna göre bu kavram kartlarına aşağıdaki atasözlerinden hangisi yazılamaz?

- A) Dost, dostun eyerlenmiş atıdır.
- B) Ağaç meyvesi olunca başını aşağı salar.
- C) Atılan ok geri dönmez.
- D) Büyük başın derdi büyük olur.

2. Kış aylarında soğuk algınlığı, grip gibi hastalıklar ----. Bunu doktorlar sürekli söylüyor. C vitamini bakımından zengin meyve ve sebzeleri bol tüketerek kendimizi bu hastalıklardan olabildiğince koruyabileceğimizi de... C vitamini bakımından zengin olup turuncgillerden daha az bilinen, çoğu zaman ---- bir meyve daha var: Kuşburnu.

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisi getirilebilir?

- A) dilimizden düşmez - ele avuca sığmayan
- B) canımıza tak eder - hatırimızdan çıkmayan
- C) kapımızı çalar - nam salmış
- D) kapımızı aşındırır - akla gelmeyen

3. • I ve II. atasözleri anlam bakımından birbirine yakındır.
• I ve III. atasözleri anlam bakımından birbirinin zıddıdır.

Aşağıdakilerin hangisinde atasözleri bu açıklamaya göre düzenlenmiştir?

I	II	III
A) Akan su yosun tutmaz.	İnsanoğlu çiğ süt emmiştir.	Ağır kazan geç kaynar.
B) Açtırma kutuyu söyletme kötüyü.	Cahilin dostluğundan arifin düşmanlığı yeğdir.	Açma sırrı dostuna, o da söyler dostuna.
C) Keskin sirke küpüne zarar.	Rüzgâr eken fırtına biçer.	Öfke baldan tatlıdır.
D) Her taş baş yarmaz.	Ummadığın taş baş yarar.	Aklına geleni işleme, her ağacı taşlama.

4. Başarı kazanmış insanların hayatlarını yakından incelediğinizde onların bir konuya odaklandığını görürsünüz. O konu hakkında çalışırlar, okurlar, konuşurlar. Hayatlarının merkezine hangi konuyla ilgileniyorlarsa onu alırlar. Aynı anda farklı konularda çalışmazlar, bilirler ki ----

Bu metnin sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdaki atasözlerinden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) Bir koltuğa iki karpuz sığmaz.
- B) Bir ipte iki cambaz oynamaz.
- C) Bir çöplükte iki horoz ötmaz.
- D) El eli yıkar, iki el yüzü.

